SJORS

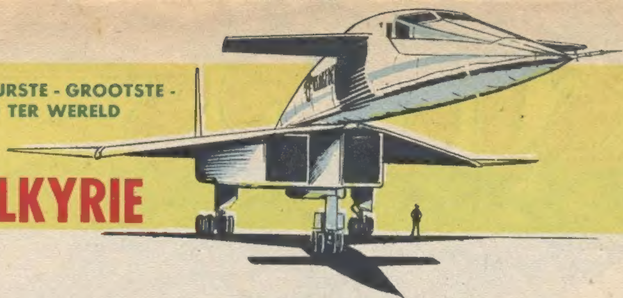
van de Rebellenclub

24 OKTOBER 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 43



HET NIEUWSTE - SNELSTE - DUURSTE - GROOTSTE - ZWAARSTE STRAALVLIEGTUIG TER WERELD

DE XB-70 VALKYRIE



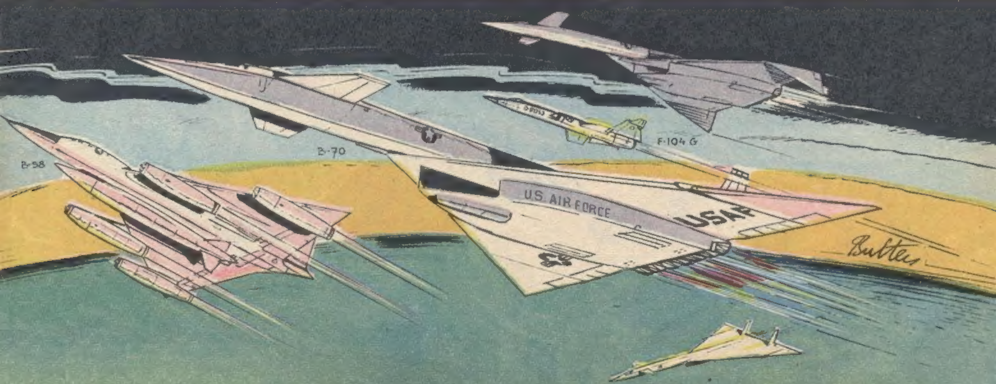
Op 11 mei van dit jaar schoven de reusachtige deuren van een hangar in Palmdale (Californië) open en kwam de North American XB-70 Valkyrie voor het eerst in de openbaarheid. Dit is onbetwist het meest revolutionaire vliegtuig dat ooit is gebouwd. Zes jaar lang is er in het diepste geheim aan gewerkt. In 1957 was het de bedoeling dat de XB-70 de honderden zware straalbommenwerpers van de Amerikaanse strategische luchtmacht zou vervangen, maar in de laatste zes jaar ontwikkelde de lange-afstandsraket zich zo snel, dat hij de bouw van de XB-70 overbodig maakte. De Valkyrie is al geruime tijd de inzet van felle twisten tussen de Amerikaanse luchtmachtgeneraals en de regering. De generaals willen naast de raketten een vloot superbommenwerpers in de lucht houden, de regering geeft het geld liever uit aan druk-op-de-knop-raketten. Van de Valkyrie, het modernste vliegtuig ter wereld, zullen als alles goedgaat nu twee exemplaren in de lucht komen, die dienst zullen doen als vliegende proefstations voor de strijdkrachten en als wegbereiders voor het Amerikaanse supersonische vliegtuig, dat in 1969 met drieduizend kilometer per uur door de lucht moet schieten. De Valkyrie is zesenvijftig meter lang en kan zich met een snelheid van tweeëndertighonderd kilometer per uur op een hoogte van vierentwintig kilometer verplaatsen. Deze hoge snelheid, drie keer sneller dan het geluid, kan het uren volhouden.

Er is nooit een vliegtuig geweest dat tijdens de bouw zoveel problemen opleverde als de Valkyrie. Vanwege de hevige wrijvingshitte moesten er nieuwe metalen worden ontwikkeld, zoals titanium, roestvrij staal en nikkellegeringen, en nieuwe methoden om ze aan elkaar te lassen. Als het toestel op topsnelheid vliegt, worden de rompneus, de vleugelvoorrand en het stabilo door de wrijving verhit tot driehonderdtwintig graden Celsius, een hitte waarbij aluminium smelt als boter. Toen eind 1962 de eerste XB-70 klaar was, kregen de constructeurs de schrik van hun leven. Ze ontdekten dat verscheidene metalen het contact met andere niet best verdroegen. Het gevolg was dat het metaal op vele plaatsen was doorgevreten. Dit elektrolytische proces was nog bespoedigd door de zilte lucht van de Stille Oceaan, waaraan de fabriek ligt. De schade was zo groot, dat het toestel de hangar weer inging en een jaar lang in reparatie bleef.

De Valkyrie heeft tot dusver een zee van geld gekost. Een bedrag van rond de zeshonderdmiljoen gulden is al uitgegeven en het eind is nog niet in zicht.

Om dit luchtmonster voort te stuwen heeft General Electric een nieuwe motor ontworpen met een stuwkracht van veertienduizend kilo. De XB-70 heeft zes van deze motoren naast elkaar in een grote bak onder de romp. De twee verstelbare luchtinlaten kunnen ieder gemakkelijk vier auto's bergen. Ondanks zijn hoge snelheid kan de XB-70 op alle vliegvelden die door B-52 straalbommenwerpers gebruikt worden landen en starten. Tijdens de landing komt hij naar beneden met een snelheid van driehonderd kilometer per uur. Om bij hoge snelheden beter bestuurbaar te blijven klapt de XB-70 zijn vleugeltips naar beneden. Als de XB-70 vol gas vliegt, rust hij voor een deel op zijn eigen schokgolf zoals een raceboot op zijn hekgolf. Schokgolven ontstaan bij elk vliegtuig dat zich sneller verplaatst dan het geluid (circa twaalfhonderd kilometer per uur). Op de grond zijn ze hoorbaar als harde knallen. De Valkyrie kan zonder bijtanken een afstand afleggen van tienduizend kilometer.

De XB-70 Valkyrie in zijn element. Het toestel is in verhouding getekend tot de supersonische B-58 Hustler-bommenwerper en de F-104-G Starfighter.




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


MIJN WAARDE HEER SOELAAS, WAT PRAAT U TOCH OVER STIL ZIJN EN ZO! STILTE ALLEEN MAAKT EEN ZIEK MENS NIET GEZOND!


KOMAAN, LAAT MIJ NU DE PATIËNT EENS EEN BEZOEK BRENGEN. VOORUIT, MENEER SOELAAS, OP NAAR DE ZIEKE KALIEF!


HET KAN ZO ERG NIET ZIJN OF IK, FABIUS FLOX, WEET ER RAAD OP! VOORUIT. SCHUIF DIE GORDIJNEN MAAR EENS OPZIJ!


KIJK, DAAR LIGT DE ARME ZIEKE KALIEF, LUSTELOOS EN ZWAK!


VOORUIT, AAN DE SLAG!
HOOGVERHEVEN KALIEF, HIER IS DOKTER FLOX. HIJ WIL U BETER MAKEN!


?
IK ZIE HET AL. LAAT MIJ MAAR EENS RUSTIG MET DE KALIEF PRATEN, DAN KOMT ALLES BEST IN ORDE!


INTUSSEN...
HEEL GOED, BEO! JE HEBT JE PRAATJE MOOI GELEERD EN MIJN PLAN GOED BEGREPEN!


JE VLIEGT NAAR HET PALEIS EN FLADDERT VOOR DE VENSTERS VAN HET VERTREK WAARIN DE KALIEF VERPLEEGD WORDT. DAN ROEP JE HEEL HARD: „OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!"


GA NU MAAR VLUG, BEO! DOE VOORZICHTIG EN LAAT JE NIET VANGEN! GOED HARD ROEPEN, DAT IS AL WAT JE MOET DOEN!
!


OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


HET IS JOUW TAAK DIE DERTIG MAN BIJ ELKAAR TE TROMMELEN. O JA... HOE IS HET MET PATRICK MORGAN AFGELOPEN?
DIE HEEFT ONS ONDERWEG VERLATEN. HIJ WILDE ZIJN VADER BIJ DE RIO-PECOS GAAN OPZOEKEN.


IK WEET GENOEG. WIJ MOETEN ONS ZO GAUW MOGELIJK UIT DE VOETEN MAKEN.


TERUG BIJ DE KAMPPLAATS...
KIJK, DAAR IS MASSA SHATTERHAND!
GOED NIEUWS, OLD SHATTERHAND?
TE PAARD! WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN. IK ZAL JULLIE ONDERWEG ALLES WEL VERTELLEN.


...EN DAAROM DACHT IK, DAT HET VOOR ONS HET BESTE WAS ZO SNEL MOGELIJK WEG TE GAAN.
DIE PATRICK MORGAN IS MIJ ZOGEZEGD TUSSEN MIJN VINGERS UIT GEGLIPT. IK HEB HEM ZELF DE VRIJHEID GEGEVEN!


TERWIJL DE STAKEMEN NAAR ONS ZOEKEN, MOESTEN WE EENS EEN KIJKJE IN HUN SCHUILPLAATS GAAN NEMEN. WAT DENKEN JULLIE ERVAN? PAS OP! IK HOOR HOEFGETRAPPEL.


DE BANDIETEN GAAN OP ZOEK NAAR OLD SHATTERHAND EN SANS-EAR.


EN INTUSSEN ZIJN OLD SHATTERHAND EN ZIJN VRIENDEN AANGEKOMEN BIJ DE SCHUILPLAATS VAN DE STAKEMEN.
WIJ MOETEN DE SCHILDWACHTEN LEVEND IN HANDEN KRIJGEN!


DAT WORDT EEN ROEMLOOS EINDE VOOR DIE TWEE PRAIRIEHELDEN! HA, HA, HA!
HA, HA, HA! ZE ZULLEN STERVEN ALS HONDEN!


AU!!! AU!!!
WAT BETEKENT DAT???

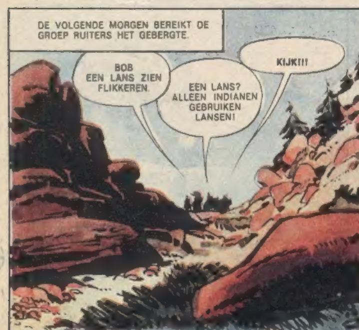

JULLIE WENS ZAL NIET ZO GAUW IN VERVULLING GAAN. VOORLOPIG GAAN WE NOG NIET DOOD.
OLD... OLD SHATTERHAND!


VOORUIT! VERTEL ONS NU MAAR EENS NETJES, WAAR PATRICK MORGAN HEEN IS. IK VERWACHT GEEN LEUGENS!!!
EH... HIJ IS OP ZOEK NAAR ZIJN VADER... IK ZAL U ALLES ZEGGEN WAT IK WEET.


IK WILDE ME JUIST MORGENOCHTEND WEER BIJ HEM AANSLUITEN. WE HEBBEN NAMELIJK AFGESPROKEN, DAT WIJ SAMEN DE SCHAT VAN DE BENDE ZOUDEN STELEN. ALS U WILT, ZAL IK U DE WEG WIJZEN.

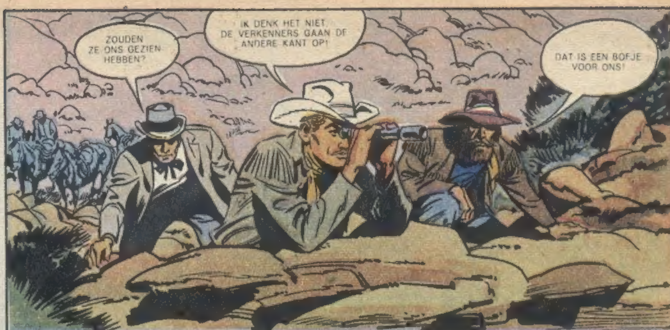

DAT IS GOED. BOB, BIND HEM STEVIG VAST OP EEN PAARD. DEZE MAN ZAL ONS NAAR MORGAN BRENGEN. MAAR ALS HIJ ONS VERRAADT, IS HIJ VERLOREN!


EN JIJ KUNT NAAR JE MAKKERS TERUGGAAN. MAAK DAT JE WEGKOMT!
WIJ ZULLEN PATRICK MORGAN GAUW GENOEG INHALEN.


DE VOLGENDE MORGEN BEREIKT DE GROEP RUITERS HET GEBERGTE.
BOB EEN LANS ZIEN FLIKKEREN.
EEN LANS? ALLEEN INDIANEN GEBRUIKEN LANSEN!
KIJK!!!


OP ENIGE AFSTAND BEVINDT ZICH EEN GROEP INDIANEN. HET ZIJN COMANCHEN, DE GROOTSTE VIJANDEN VAN DE BLANKEN.


OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


ZOUDEN ZE ONS GEZIEN HEBBEN?
IK DENK HET NIET. DE VERKENNERS GAAN DE ANDERE KANT OP!
DAT IS EEN BOFJE VOOR ONS!


PAS OP! ER KOMEN ANDERE INDIANEN OP ONS AF!


NIET SCHIETEN!


OLD SHATTERHAND, BEN JE GEK GEWORDEN? KOM TERUG!


TWEE BONDGENOTEN IN ZO MENIG AVONTUUR ONTMOETEN ELKAAR WEER.
MIJN BROER OLD SHATTERHAND!
MIJN BESTE WINNETOU!

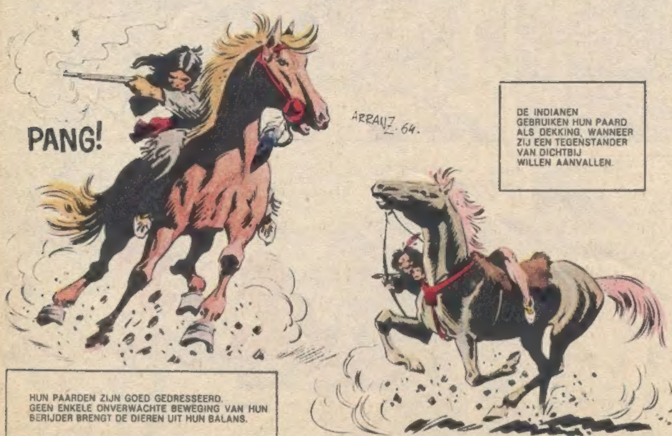

SANS-EAR VINDT HET EEN GROTE EER DE VREDESPIJP TE MOGEN ROKEN MET HET BEROEMDE OPPERHOOFD WINNETOU!
SANS-EAR IS BEHENDIG ALS EEN SLANG EN SLIM ALS EEN VOS. WINNETOU IS BLIJ KENNIS MET HEM TE MOGEN MAKEN!


DIE SCHURFTIGE COMANCHEN ZIJN OP WEG NAAR HET GRAF VAN HUN VORIG OPPERHOOFD, DAT DOOR WINNETOU IS GEDOOD. WINNETOU HEEFT DE OPDRACHT HUN SCALPEN TE GAAN VEROVEREN.
19.





DE COMANCHEN ZIJN, NET ALS ALLE ANDERE INDIANEN, ZEER KNAPPE RUITERS. ZIJ KUNNEN HUN PAARDEN IN ALLERLEI STANDEN BERIJDEN.





De Edelweiss-school heeft een nieuwe geschiedenislerares gekregen, Irène Perkins. Zo juist zijn in het dorp twee geheimzinnige mannen aangekomen, die zich interesseren voor de school en voor juffrouw Perkins...

De vrolijke vijf van de Edelweiss-school











































ZULLEN DE TWEE MANNEN ERIN SLAGEN IRÈNE PERKINS TE BEREIKEN?


HET SCHATEILAND

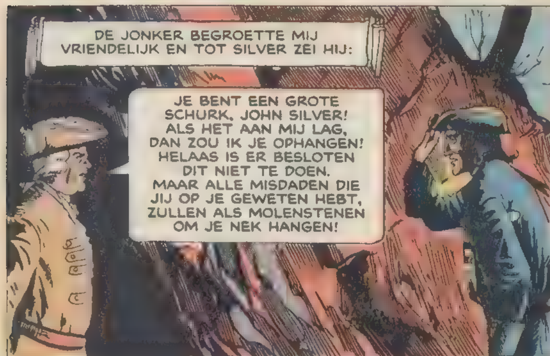

NADAT WE MET DE MUITERS AFGEREKEND HADDEN, KWAMEN WE AAN OP HET STRAND. DE OVERLEVENDEN VAN DE MUITENDE BEMANNING WAREN HET BINNENLAND IN GEVLUCHT, TERWIJL DE AANSTOKER VAN DE MUITERIJ ONZE GEVANGENE WAS.
DE BOTEN LAGEN NOG ONBESCHADIGD OP HET STRAND EN GRAY WERD NAAR DE KUIL GESTUURD OM EEN PAAR ACHTERGELATEN HOUWELEN OP TE HALEN. EEN VAN DE BOTEN WERD IN ELKAAR GEHAKT!
ZO, NU KUNNEN ZE TENMINSTE NIET MEER BIJ ONS AAN BOORD KOMEN.


WIJ NAMEN DE ANDERE BOOT EN VOEREN DICHT LANGS DE KUST. WIJ KWAMEN LANGS HET HOL VAN BEN GUNN, WAAR DE JONKER OP WACHT STOND EN NAAR ONS ZWAAIDE.


KORTE TIJD LATER KWAM DE HISPANIOLA IN ZICHT, HET SCHIP DAT ONS VAN DIT VERSCHRIKKELIJKE EILAND ZOU BRENGEN.





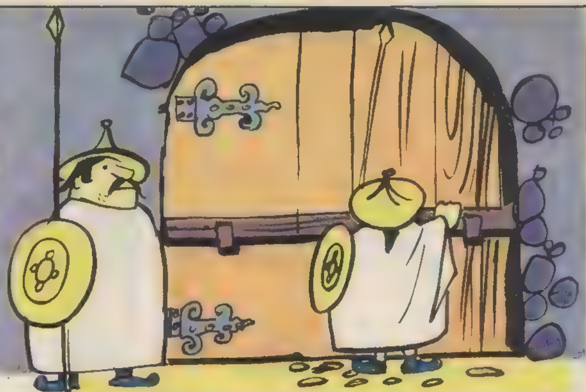




KAPITEIN SMOLLETT LAG BIJ HET VUUR EN WAS NOG STEEDS NIET HERSTELD. IN EEN HOEK WAREN DE GOUDSTAVEN OPGESTAPELD, TERWIJL EEN ONTELBARE HOEVEELHEID MUNTEN EN GOUDSTUKKEN IN EEN HOEK LAG. DIT WAS DUS HET HOL VAN BEN GUNN!

Freek en Frank

VLAK VOORDAT BOEM EN ZIJN VRIENDEN UIT HET PALEIS VAN DE MAHARADJA VAN KAIPUT ZOUDEN VERTREKKEN BLEKEN ER DRIE PAARDEN UIT DE STALLEN TE ZIJN GEROOFD...



TOEN WISTEN ZE GENOEG. DE ZEEROVERS HADDEN NATUURLIJK OOK HUN SCHIP IN DE ORKAAN VERLOREN EN WAREN NU LANDROVERS GEWORDEN! DADELIJK WERDEN DE STADSPOORTEN GEGRENDELD.



DE BOEVEN ZAGEN MET SCHRIK HOE ER IN ALLE STRATEN NAAR HEN WERD GEZOCHT.



TOEN ZE ONZE DRIE VRIENDEN ZAGEN KENDE HUN SCHRIK GEEN GRENZEN. DE AANVOERDER HOORDE BOEM NOG NET VERTELLEN WIE HIJ VERDACHT.



„KOSTE WAT KOST MOETEN WE MET DE PAARDEN DE STAD UIT!"



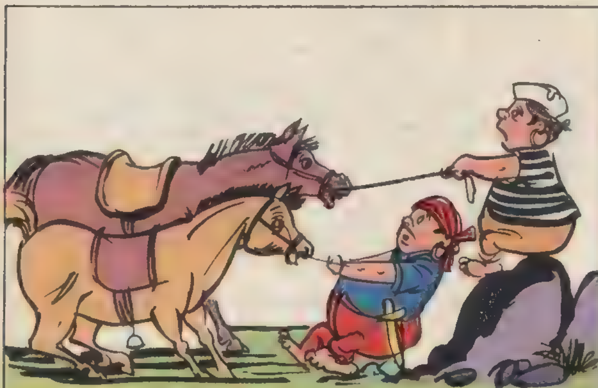
DE WEG NAAR ZEE VIA EEN RIVIER WAS NOG OPEN. VAN BOOMSTAMMEN BOUWDEN DE ROVERS EEN VLOT. DE PAARDEN WERDEN EROP GEZET EN VLUG VERTROKKEN ZE.



„DIE ADMIRAAL EN ZIJN KORNUITEN ZULLEN WE LATER NOG WELEENS DE LES LEZEN," BROMDE DE AANVOERDER.



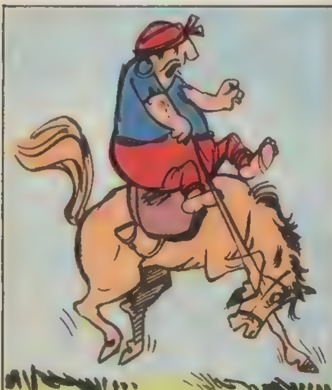
DE OCHTENDZON KWAM JUIST TUSSEN DE BERGEN TE VOORSCHIJN TOEN HET VLOT DE OVERZIJDE VAN DE RIVIER BEREIKTE.



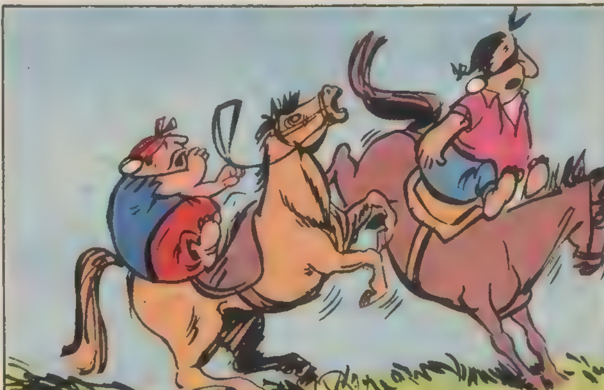
HET KOSTTE HEEL WAT MOEITE DE VURIGE PAARDEN VAN HET VLOT AF TE KRIJGEN.



DE DAPPERSTE ROVER ZOU EERST EEN RITJE MAKEN, DAN KONDEN DE ANDEREN ZIEN HOE HET MOEST.



HET WERD EEN ECHTE CIRCUSVERTONING EN DE TWEE ANDEREN LIEPEN DE TRANEN OVER DE WANGEN VAN HET LACHEN.



EVEN LATER KLOMMEN ZIJ OOK OP EEN PAARD EN DAAR BEGON DE VOORSTELLING OPNIEUW. ZE HOTSTEN EN BOTSTEN DAT HUN BOTTEN ERVAN KRAAKTEN. AL GAUW LAGEN ZE KREUNEND IN HET ZAND.

Billie Turf

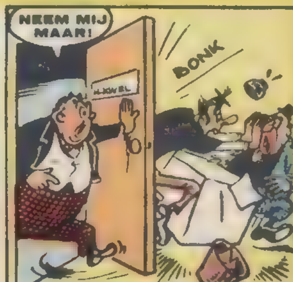
het dikste studentje ter wereld



TUINFEEST BIJ BARON HAVERGORT.
SPELLETJES, BEHENDIGHEIDS-WEDSTRIJDEN, BABYSHOW; CONSUMPTIES TEGEN BILLIJKE PRIJZEN.

BILLIE IS BLUT EN HIJ DENKT MET PIJN IN HET HART AAN HET TUINFEEST...





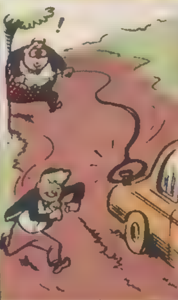






















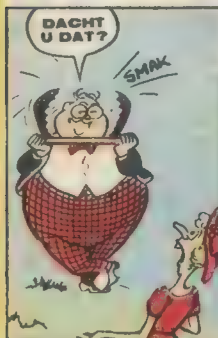



IK ZAL JE EVEN HET FEESTTERREIN LATEN ZIEN, KWEL!
APPELHAPPEN EEN LEUKE SPORT


AH, DAT SMAAKT NIET SLECHT!
APPELHAPPEN


DAG, JONGEMAN! WIL JE HET GEWICHT VAN DEZE TAART EENS RADEN?
RAAD HET GEWICHT VAN DEZE TAART EN WIN EEN PRIJS


VIER POND!!!
NEE HOOR, JIJ HEBT GEEN VERSTAND VAN TAARTEN!


DACHT U DAT?
SMAK

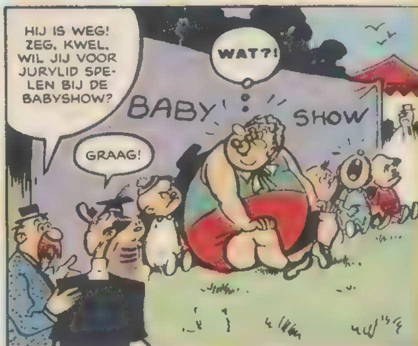

OP NAAR DE VOLGENDE HAP!
DAAR GAAT IE!


DAT IS DE JONGEN DIE DE DEUR VAN JOUW KAMER OPENGOOIDE!
BILLIE!


MENEER KWEL IS ME OP HET SPOOR! WAT NU?

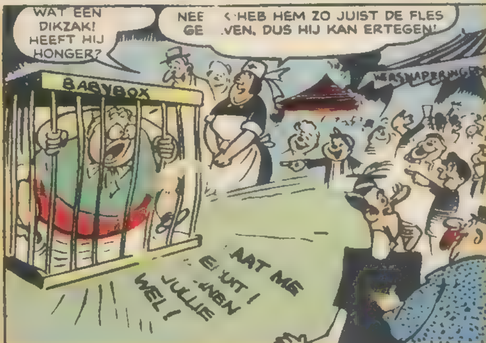

GEEF ME JOUW MUTS!


ZO, HIER VINDEN ZE ME NOOIT!
BABY SHOW


HIJ IS WEG! ZEG, KWEL, WIL JIJ VOOR JURYLID SPELEN BIJ DE BABYSHOW?
WAT?!
GRAAG!
BABY SHOW


OCH, DIE KLEINE PEUTER IS ZIJN MOEDER KWIJT!
WEG WEZEN!


HIER IS EEN BABY DIE ZIJN MOEDER ZOEKT! WIE KOMT HEM HALEN?


WAT EEN DIKZAK! HEEFT HIJ HONGER?
NEE HEB HEM ZO JUIST DE FLES GE VEN, DUS HIJ KAN ERTEGEN!
BABYBOX
AAT ME
E UIT!
NEN
JULLIE
WEL!



Toosje Tontel

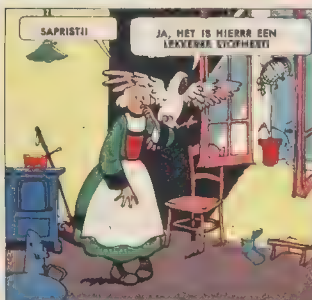










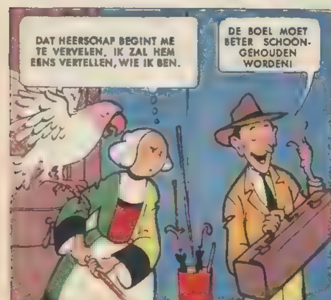


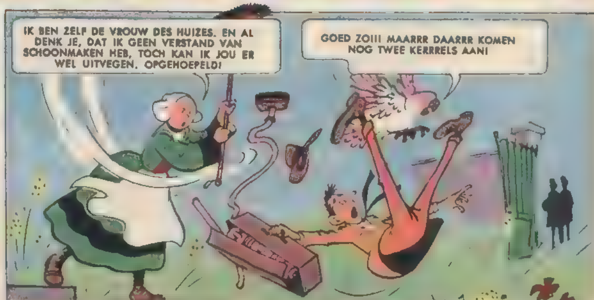












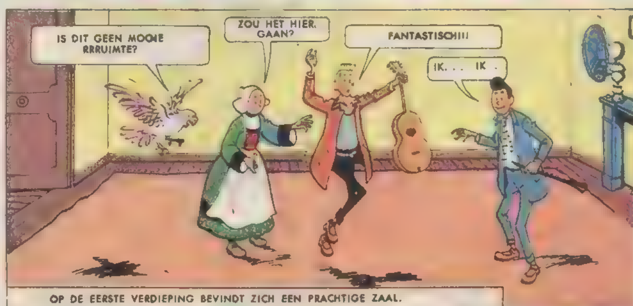



HET ZIJN FRANS EN PAUL.
WIE WILT U SPRRREKEN?
JUFFROUW TONTEL!

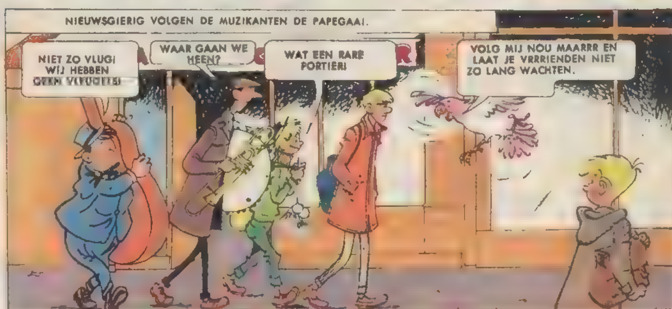

ACH, ZIJN JULLIE DAAR, BESTE JONGENS!
NA ONS AFSCHEID OP HET STATION IS ER HEEL WAT GEBEURD. IK HEB EEN ORKESTJE OPGERICHT. WE MOETEN NATUURLIJK VEEL REPETEREN, DAN KUNNEN WE GAAN OPTREDEN. ZOU JE ONS NIET EEN HOEKJE IN DIT GROTE HUIS KUNNEN AFSTAAN?


MAKEN JULLIE VEEL LAWAAI?
NEE, HELEMAAL NIET!
HIJ SPEELT KLARINET EN IK GITAAR. .


IK BEN NOG NIET OVERAL IN HUIS GEWEEST. LATEN WE SAMEN EENS GAAN KIJKEN.


IS DIT GEEN MOOIE RRRUIMTE?
ZOU HET HIER GAAN?
FANTASTISCH!!!
IK. . . IK .
OP DE EERSTE VERDIEPING BEVINDT ZICH EEN PRACHTIGE ZAAL.


MIJN VRIENDEN WACHTEN OP DE HOEK VAN DE STRAAT. IK ZAL ZE EVEN GAAN HALEN!
IK VLIEG ERRRHEEN!


NIEUWSGIERIG VOLGEN DE MUZIKANTEN DE PAPEGAAI.
NIET ZO VLUG! WIJ HEBBEN GEEN VLEUGELS!
WAAR GAAN WE HEEN?
WAT EEN RARE PORTIER!
VOLG MIJ NOU MAARRR EN LAAT JE VRRRIENDEN NIET ZO LANG WACHTEN.


DE MUZIKANTEN ZIJN IN HUN NOPJES MET HUN REPETITIELOKAAL.
REUSACHTIG!
PRACHTIG!
KNOTS!
ONGELOOFLIJK!


ZE STELLEN ZICH NETJES AAN TOOSJE VOOR.
FREDDIE, BASSIST.
BOBBY, TROMBONIST.
IK BEN DEETJE, DE SLAGWERKER
EN IK JOSJE, DE ACCORDEONIST.
JULLIE DOEN MAAR ALSOF JE THUIS BENT.


LATEN ZIJ MAAR MUZIEK MAKEN, IK GA VERDER MET DE SCHOONMAAK.

Cliff Rendall

SCIENCE FICTION

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

35

RENDALL EN ZIJN METGEZELLEN MAKEN MET HET VOLAUTOMATISCHE RUIMTESCHIP **JONDAR** EEN REIS NAAR EEN VERRE ANTI-MATERIEPLANEET. TIJDENS HUN REIS ONTDEKKEN ZE EEN WRAK VAN EEN EMIGRANTENSCHIP. HET ELEKTRONISCH BREIN VAN DE **JONDAR** GEEFT HUN TOESTEMMING OM HET WRAK GEDURENDE EEN UUR TE ONDERZOEKEN. ZE MOETEN ECHTER BINNEN DIT TIJDSBESTEK TERUGKEREN OMDAT DE BANEN VAN DE BEIDE RUIMTESCHEPEN DAARNA UIT ELKAAR GAAN LOPEN...

TERWIJL VERNON OP DE BUITENWAND VAN DE **JONDAR** BLIJFT, OM IN GEVAL VAN NOOD HULP TE KUNNEN BIEDEN, VOLGT SHENA IN DE CONTROLEKAMER VAN DE **JONDAR** DE GEBEURTENISSEN AAN BOORD VAN HET WRAK...

HA! DAAR IS HET BEELD. CLIFF HEEFT DE KLEINE OVERBRENGER INGESTELD. ZE DRAGEN EEN SCHIJNWERPER MEE EN LOPEN DE LANGE GANG IN! ALS ZE MAAR VOORZICHTIG ZIJN!

GEEN SPOORTJE RADIOACTIVITEIT, DOC!

OOK GEEN ANTIMATERIE AANWEZIG! LATEN WE VERDER GAAN!

IK VRAAG ME AF WAAROM DE **JONDAR** WEL WIST TE VERTELLEN DAT DIT HET WRAK IS VAN EEN OUD EMIGRANTENSCHIP, MAAR NIET MEER BIJZONDERHEDEN... WAT IS ER, CLIFF?

ZELINSKI! DOCTOR DEVOON! HIERHEEN!

JULLIE HOEVEN NIET BANG TE ZIJN VOOR GRIEZELIGE RUIMTEWEZENS AAN BOORD VAN DIT SCHIP! KIJK MAAR EENS NAAR DIT OPSCHRIFT!

EMERGENCY EXIT
HANGAR 20 LIFEBOAT

ONMOGELIJK! ONVERVALST ENGELS EN DAAR OOK OPSCHRIFTEN IN HET RUSSISCH EN FRANS! DIT SCHIP IS AFKOMSTIG VAN ONZE GOEDE AARDE!


DIT IS EEN GRIEZELIG RAADSEL! WIJ WETEN, DAT WIJ ALS EERSTEN ONS ZONNESTELSEL HEBBEN VERLATEN. WIJ BEVINDEN ONS VELE LICHTJAREN VER. ER IS EEN THEORIE OVER TIJDVERKORTING, MAAR DAT ZOU BETEKENEN...
ATTENTIE! ONBEKENDE WEZENS GESIGNALEERD IN ACHTERSCHIP! VIJANDIGE BEDOELINGEN! KEER ONMIDDELLIJK TERUG NAAR DE JONDAR!


DE JONDAR WIL DAT WE TERUGKEREN, MAAR...
KIJK!


PLOTSELING GAAT ER EEN HEVIGE SCHOK DOOR HET RUIMTESCHIP. EEN VUURSTRAAL, AFKOMSTIG VAN DE JONDAR, DOORBOORT DE WAND VAN HET SCHIP!

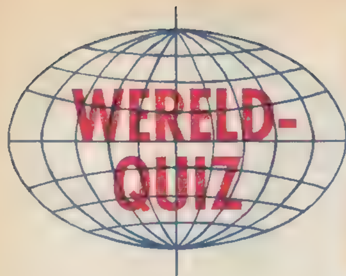

DAAR! EEN GEDAANTE! HET VERDWIJNT AAN HET EINDE VAN DIE GANG! KOM MEE, TERUG NAAR DE HET IS HIER NIET VEILIG!


MAAR...
HEMEL! DOOR DE SCHOK ZIJN HIER DELEN LOSGERAAKT! UITGANG!


DE VRACHTLAN MET DE SNIJBRANDERS ZIT ONBEREIKBAAR VASTGEKLEMD AAN DE BUITENWAND! HOE KOMEN WE HIERUIT?


ATTENTIE! U VERKEERT IN GROOT GEVAAR! DE JONDAR ZAL TRACHTEN EEN GAT IN HET WRAK TE BOREN, WAARDOOR U KUNT ONTSNAPPEN! INDIEN DIT ONMOGELIJK BLIJKT TE ZIJN, MOET U PROBEREN OP EIGEN KRACHT HET WRAK TE VERLATEN! SLAAGT U HIERIN NIET, DAN BENT U REDDELOOS VERLOREN, WANT DE BANEN VAN BEIDE SCHEPEN LOPEN NU SNEL UITEEN EN KOERSWIJZIGING IS IN DEZE SECTOR NIET TOEGESTAAN!


VERNON! PROBEER HEN TE HELPEN! VLUG!





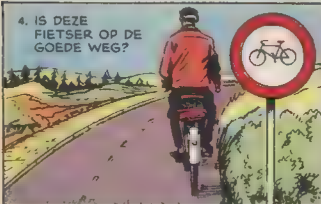
1. WAT VOOR HOND IS DIT?



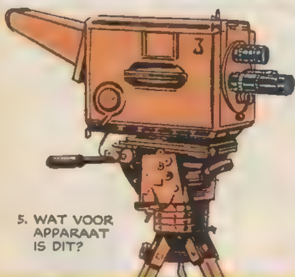
2. DIT MOOIE KOSTUUM DROEG MEN IN: A. 1450 B. 1550 C. 1650 D. 1750



3. WELK VOLK UIT DE OUDHEID MAAKTE DIT AARDEWERK?



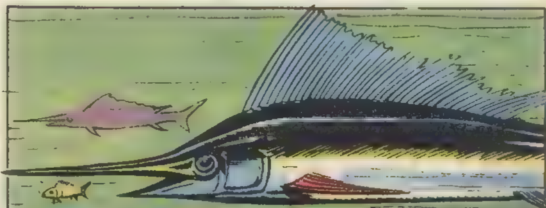
4. IS DEZE FIETSER OP DE GOEDE WEG?



5. WAT VOOR APPARAAT IS DIT?



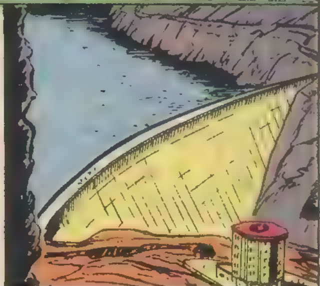
6. DEZE ZEEMAN BEPAALT DE KOERS MET EEN ...



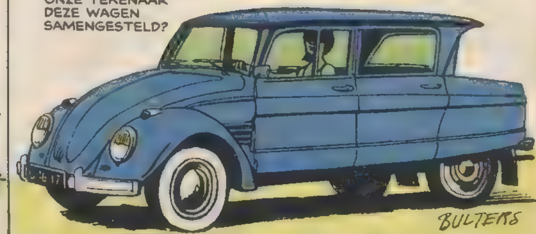
7. HOE HEET DEZE VERVAARLIJK UITZIENDE VIS?



8. WELK VOLK MAAKTE DEZE PALEN EN HOE WORDEN ZE GENOEMD?



9. WAT VOOR BOUWWERK IS DIT?



10. UIT WELKE TWEE AUTOMERKEN HEEFT ONZE TEKENAAR DEZE WAGEN SAMENGESTELD?

ANTWOORDEN OP BLADZIJDE 30.

... *Nieuws* **IN HET KORT** ...

Van de bodem van de Stockholmse haven is onlangs een leeuw opgevist. Geen levende, maar een van eikehout. Het beest diende eens als boegversiering op het beroemde zeventiende-eeuwse Zweedse oorlogsschip *Vasa*, dat al eerder boven water is gebracht.

De postbode in het Engelse dorpje Carlisle heeft dezer dagen een heel bijzondere brief bezorgd. Het was een. . . kokosnoot met een postzegel erop geplakt. Afzender was een Britse soldaat, die op het eiland Cyprus is gelegerd. Hij wilde zijn familie eens iets anders sturen dan de gebruikelijke ansichtkaart!

Negen Australiërs, onder wie twee vrouwen en drie kinderen, hebben pas geleden een angstig avontuur beleefd. Hun zeiljacht,



waarmee ze op zee ten noorden van Queensland voeren, liep op een koraalrif en werd zwaar beschadigd. Zwemmend wist het gezelschap een verlaten eilandje te bereiken, waar ze dagenlang wanhopige pogingen hebben gedaan om de aandacht te trekken van passerende vliegtuigen en schepen. Pas de zesde dag werden ze ontdekt. Een helikopter heeft hen naar de stad Brisbane gebracht.

Ghana, een nog niet zo lang geleden onafhankelijk geworden Afrikaans land, wil zich een moderne vissersvloot aanschaffen. Het eerste van de vierenveertig daarvoor bestemde schepen is dezer dagen in Japan van de helling gelopen. Behalve Japan helpen ook Engeland en Noorwegen een handje mee bij de bouw van de Ghanese vissersvloot.

De steden Leningrad (in Rusland) en Manchester (in Engeland) hebben vriendschapsbanden gesloten. Als symbool daarvan heeft het gemeentebestuur van Leningrad besloten een straat Manchesterskaya (Manchesterstraat) te noemen. Of er in Manchester nu een Leningrad Street komt is niet bekend.

De kippen van een boer in Skegness (Schotland) hebben een vreemde ontdekking gedaan. Ze waren rustig aan het schrobbelen, zoals het nette kippen betaamt, toen ze ineens op iets hards in de grond stuitten. Of een van hen toen de baas gewaarschuwd heeft is niet bekend, maar in ieder geval kwam die erbij en zag tot zijn schrik, dat het een niet ontplofte bom uit de laatste oorlog was. De politie heeft het projectiel gauw onschadelijk gemaakt. De kippen kregen een lekkere hap als beloning.













KOOS MAAKTE EEN ELEKTRONISCHE VERSTERKER MET Z'N EE-BOUWDOOS



Dat kun jij ook met een Philips EE-bouwdoos. In de handleiding staat precies hoe! Met een luidspreker, een microfoon, transistors, wat weerstandjes en condensatoren. De luidspreker in de hoed van de sneeuwman. Zelf achter de struiken en je kunt de sneeuwman laten spreken. Fantastisch! En uit die zelfde EE-doos kun je ook nog een seintoestel zelf maken, een detective-luisterapparaat, een knipperlicht, een applausmeter, een elektronisch orgel (en nog veel, veel meer) Allemaal elektronische toestellen, die echt werken. Lijkt dat je niet enorm? Vraag zo'n doos voor Sinterklaas. Wie weet

Wil je meer weten over de EE-dozen? Schrijf dan een briefkaartje naar Philips Nederland n.v. Afd. Publiciteit, Eindhoven Dan krijg je een mooie folder thuis gestuurd

TIGER JOE

De bende van Storm heeft een missiepost overvallen en zich wapens en voedsel toegeëigend. Een aantal negers nemen zij mee als dragers.





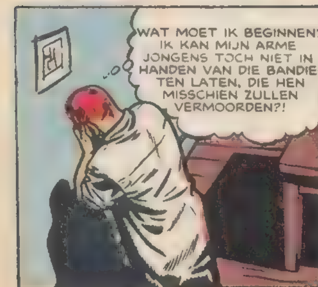












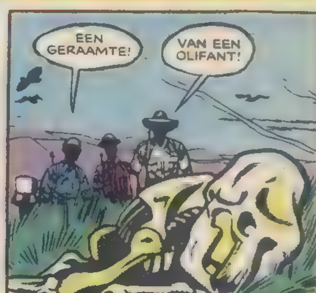




en de ivoorstropers









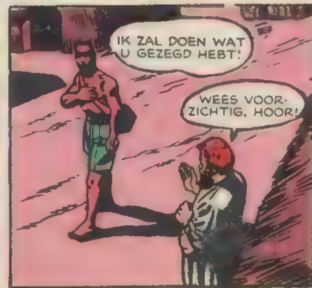
















AVONTUUR IN NAPELS













WANNEER HET MEISJE EVEN LATER BIJKOMT, LIGT ZE OP EEN PAAR JUTEZAKKEN IN EEN KELDER.

WAT IS ER GEBEURD? WIE ZIJN JULLIE?

IK BEN BENITO EN DAT ZIJN GIORGIO EN LEO.

TOEN JE VOOR DIE MAN VLUCHTTE, BEN JE GEVALLEN EN WIJ HEBBEN JE VERSTOPT!

HET MEISJE KIJKT VERBAASD.

IK KAN ME NIET HERINNEREN, DAT IK VOOR IEMAND BEN GEVLUCHT.

PLOTSELING VERZWAKT HAAR STEM.

IK KAN ME NIETS HERINNEREN! NIETS, ZELFS MIJN EIGEN NAAM NIET! IK HEB MIJN GEHEUGEN VERLOREN!

HET MOET GEBEURD ZIJN TOEN JE MET JE HOOFD OP STRAAT VIEL!

JE NAAM IS TINA. DAT STAAT OP HET PLAATJE VAN JE KETTING.

KUN JE JE HELEMAAL **NIETS** HERINNEREN?

TINA PROBEERT HEEL DIEP NA TE DENKEN...

WACHT EENS!

IN HAAR GEEST KOMT BIJ TINA EEN GEZICHT OP, EERST VAAG EN DAN DUIDELIJKER. HET GEZICHT VAN EEN MAN MET EEN ZWARTE, BORSTELIGE SNOR.

ZE KAN HET GEZICHT NIET THUISBRENGEN, MAAR ZE WORDT BANG.

BENITO KIJKT BEDENKELIJK ALS TINA HET GEZICHT BESCHRIJFT.

DAT IS DE MAN DIE JE ACHTERNAZAT! IK ZAL NU ZIJN GEZICHT UIT DUIZENDEN HERKENNEN, MAAR KUN JE JE MISSCHIEN NOG IETS HERINNEREN?

O, WAT IS ER TOCH AAN DE HAND? WAAROM WERD IK ACHTERNAGEZETEN? WIE BEN IK?

INEENS PAKT BENITO HAAR BIJ DE ARM.

MAAK JE NIET BEZORGD, TINA. JE KUNT IN ONZE SCHUILPLAATS BLIJVEN. WIJ ZULLEN PROBEREN ERACHTER TE KOMEN WIE DEZE MAN IS EN WAAROM JE ACHTERNAGEZETEN WERD.

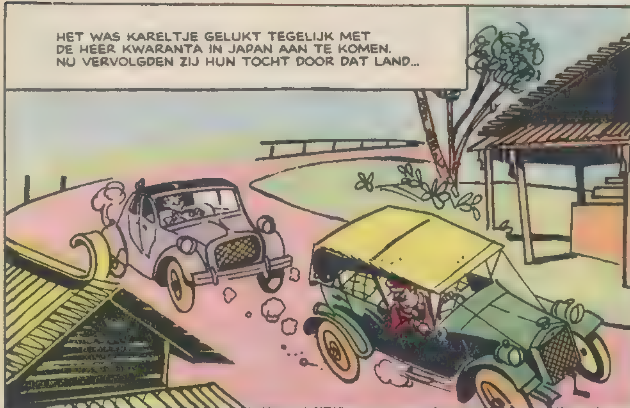
MAAR HOE VINDEN JULLIE HEM? EN WAT IS DIT VOOR SCHUILPLAATS?

DAAR HEBBEN WE ONZE SPECIALE MANIEREN VOOR! WACHT MAAR EENS AF, JE ZULT WEL OPKIJKEN!

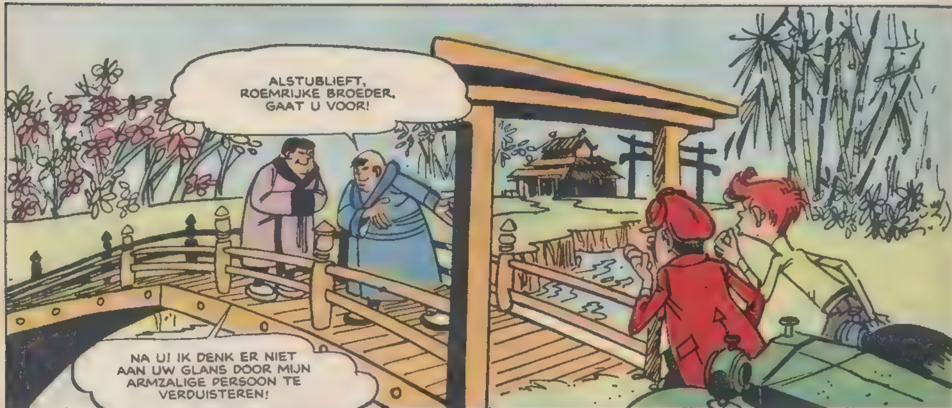


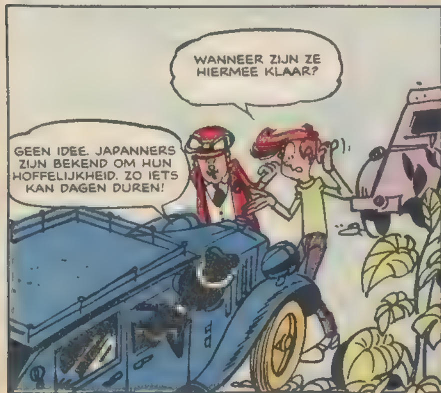
Kareltje Sprint

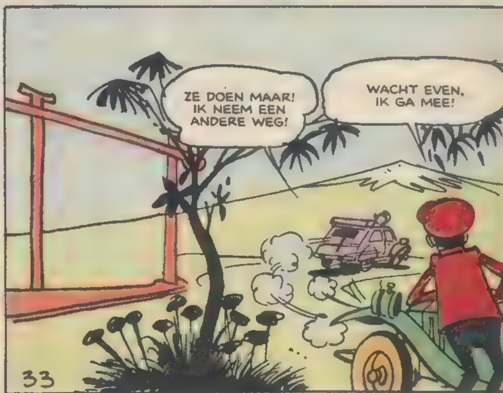


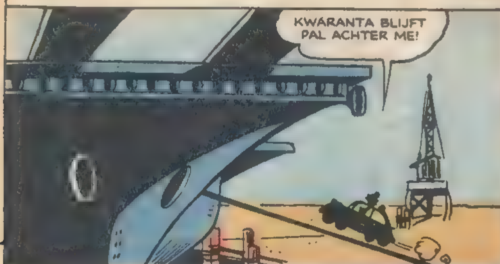




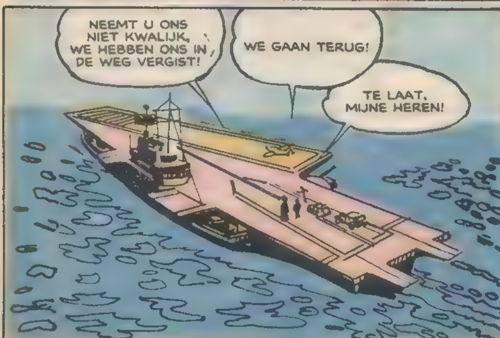







DE WEG VOERDE NAAR DE HAVEN, KWAM UIT OP EEN BRUGGETJE EN EINDIGDE OP EEN VLIEGDEKSCHIP...
KWARANTA BLIJFT PAL ACHTER ME!


WE ZIJN OP EEN VLIEGDEKSCHIP!
HALT! VERBODEN TOEGANG!


NEEMT U ONS NIET KWALIJK, WE HEBBEN ONS IN DE WEG VERGIST!
WE GAAN TERUG!
TE LAAT, MIJNE HEREN!


WAAR ZAL DIT EINDIGEN?
MIDDEN IN DE NARIGHEID, MENEER!

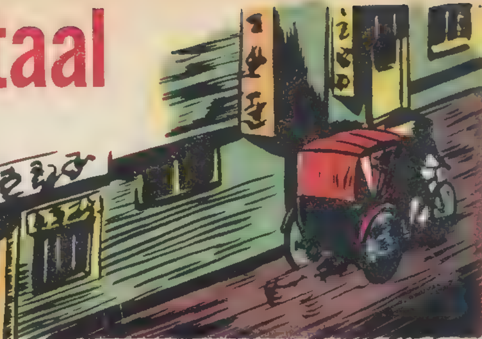

©rossel presse
IK WIL ERAF!
STIL, KARELTJE, MAAK HET NU NIET ERGER DAN HET AL IS!
NIKS DAARVAN, NAAR DE COMMANDANT!


EVEN LATER BIJ DE COMMMANDANT VAN HET VLIEGDEKSCHIP...


KARELTJE SPRINT EN MENEER KWARANTA? IK HEB VAN U GEHOORD. HET ZAL ME EEN GENOEGEN ZIJN U NAAR ITALIË TE BRENGEN!
EINDELIJK EEN SPRANKJE HOOP!

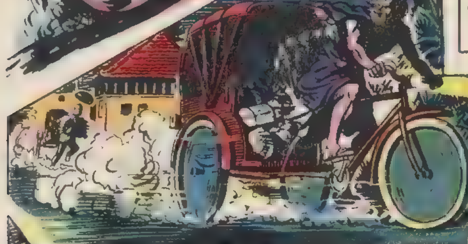

EVENWEL BENT U CLANDESTIEN AAN BOORD EN WIJ ZIJN HEEL STRENG VOOR VERSTEKELINGEN!
STOPT U ONS IN DE CEL?
34

De man van staal

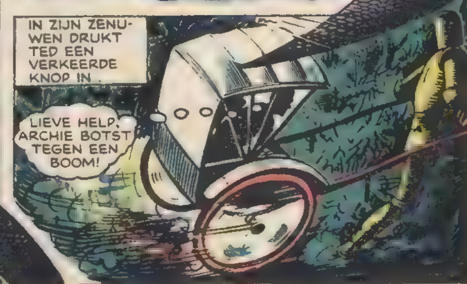













MET VEEL GERAAS SLAAT DE RIKSJA OM.


DAN ZIEN ZE DAT HET MONSTER RECHT OP HEN AFKOMT.
ARCHIE, VLUG, PAK DAT WIEL!


ZE BESEFFEN DAT ARCHIE HUN LAATSTE REDDING IS.
GOOI HET WIEL NU WEG!


MET EEN DOFFE DREUN RAAKT HET WIEL HET MONSTER.
GOED ZO, JE HEBT HEM KEURIG GE-RAAKT!


HET MONSTER GAAT AL OP DE VLUCHT!
ARCHIE HEEFT ONS WEER GERED!
KOM MEE! VARAN HEEFT NU EEN GROTE VOORSPRONG!


HELAAS BELANDT HET WIEL OP EEN NEUSHOORN!
DAT IS PECH! NU GAAT DAT BEEST ONS AANVALLEN!
NOG MEER WERK VOOR JE, ARCHIE!

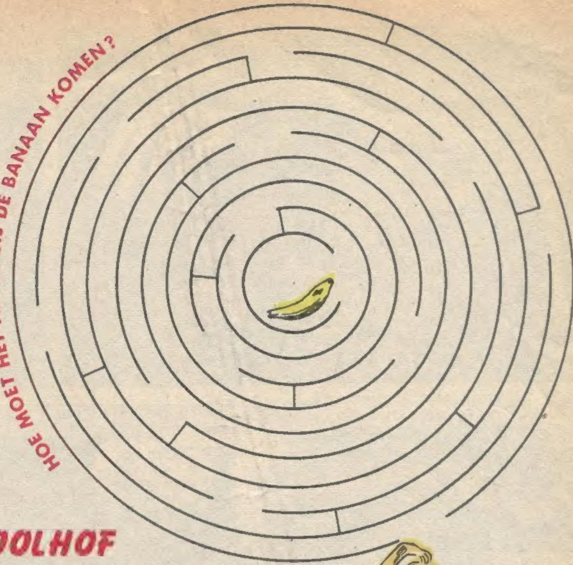

ARCHIE GRIJPT DE JAS WAARMEE HIJ ZICH VERMOMD HEEFT...
LEID ZIJN AANDACHT AF, DAN KUNNEN WIJ IN EEN BOOM KLIMMEN!


HET WOEDENDE DIER STORMT OP DE ROBOT AF.
GOED ZO! HOU HEM BEZIG!


TED BEDIENT INTUSSEN ZIJN ZENDER.
PAS OP, TED! DAT DIER WORDT STEEDS WOESTER!
JA, IK ZAL ARCHIE IN VEILIGHEID BRENGEN!


ARCHIE GRIJPT EEN OVER-HANGENDE TAK EN TREKT ZICH OP. MAAR DAN...
DE TAK BREEKT! TED, PAS OP! ARCHIE IS VERLOREN!
HET LIJKT ER INDERDAAD OP, DAT ARCHIE NIET TE REDDEN IS!

Wie puzzelt er mee?



DOOLHOF



PUZZELSOMMEN

(1—t) + (2—i) + (3—s) + (4—k) = leerkracht
(5—t) + (6—e) + (7—o) + (8—u) = deel van een huis
(9—u) + (10—s) + (11—s) + (12—o) = medicijn

Dit stukje namaakalgebra heeft echt niets met rekenen te maken. Wel moet je precies doen wat er staat. Je zoekt de in de omschrijvingen genoemde woorden op en je trekt er de aangegeven letter af. Je krijgt dan allemaal woordstukjes, lettergrepen in dit geval, waarvan er telkens vier de gevraagde woorden vormen.

1 Vat
2 Beest
3 Melodie
4 Grafsteen
5 Slaginstrument
6 Gemalen graan
7 Onderste deel van een schoen
8 Huisingang
9 Veroverd goed, prooi
10 Hemellichaam
11 Bouwmateriaal voor bijen
12 Tocht, rit



Antwoorden wereldquiz van blz. 20

1 Bulterriër.
2 1450.
3 Grieken.
4 Nee; de weg die hij berijdt is verboden voor fietsers.
5 Televisiecamera.
6 Sextant.
7 Zwaardvis.
8 Indianen; totempalen.
9 Stuwdam.
10 Volkswagen, Citroën Ami 6.

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

Oplossing woorden breien

STEEN — NOEST — SNOER — SOBER — BROED — BROOD
Er zijn meer oplossingen mogelijk.

★

Oplossing kruiswoordpuzzel

H	E	M	D		O	O	M		L	A	K
E		E		G	O	M		D			A
N		N	I	E	R		D	R	E	E	F
	D	I	R	K		B	O	O	T		T
T		E	I		H	E		P	E	N	
O	S		S	T	O	E	P		N	IJ	D
R	I	B		H	E	L	F	T		L	A
	P	U	I		D	D		H	M		R
P		K	N	I	E		B	E	E	K	
A	S	S	E	N		V	O	E	T		R
A			Z		G	I	F		E		IJ
R	A	D		M	E	S		V	R	E	K

KAMRAADSEL

1		2		3		4		5		6		7

Op de tanden van deze kam moeten de zeven hieronder gevraagde woorden ingevuld worden. Je hebt er wel wat aan als je weet, dat de laatste twee letters bij alle woorden gelijk zijn. Als je de goede woorden gevonden hebt, moet je op de bovenste rij letters van links naar rechts de naam van een slagwapen kunnen lezen.

1 Klein projectiel
2 Eetgerei
3 Gebrek, ongemak
4 Inlands roofdiertje
5 Boomvrucht
6 Lichte mist
7 Strafwerktuig (soort zweep)



Avontuur op een woonboot

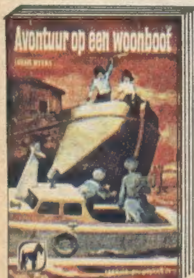






Pierre heeft recht op een erfenis, maar hij kan dat niet bewijzen omdat hij slechts over een deel van het testament beschikt. Als Pierre probeert het andere stuk van het testament te achterhalen, verdwijnt hij op een geheimzinnige manier en niemand weet waar hij gebleven is. Nobby, Chris en Ann gaan naar hem op zoek, maar dan doen zich allerlei angstaanjagende gebeurtenissen voor: ze krijgen een dreigbrief, er wordt iemand bewusteloos geslagen, indringers halen hun huis overhoop, de jongens en het meisje worden opgesloten in een woonboot, die in de stikdonkere nacht stuurloos de rivier afdrijft. En steeds duikt het geheimzinnige teken van de opgerolde slang op. Heeft Solo Jake, die op zijn pols de getatoeëerde afbeelding van diezelfde opgerolde slang draagt, iets met al die misdaden te maken? Houdt hij Pierre gevangen?





TERRIËR-JEUGDPOCKET - TERRIËR-JEUGDPOCKET - TERRIËR-JEUGDPOCKET

Dit spannende verhaal van Irene Byers zal door elke jongen en elk meisje vanaf 12 jaar verslonden worden. Het is een echte TERRIËR-jeugdpocket, dus: 192 pagina's spanning en avontuur! Vraag aan je ouders of ze dit boek voor je willen bestellen, maar... doe het vlug, want de TERRIËR-jeugdpockets vliégen weg. Hoe kan het ook anders, want de prijs van dit boek, dat een prachtig vierkleurenomslag heeft, is maar 95 ct.

dit boek is verkrijgbaar:

95 ct.

• Bij de plaatselijke bezorger van dit blad • Door overschrijving van f 0.95 op giro nr. 9229 t.n.v. de N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: AVONTUUR OP EEN WOONBOOT • Bij uw boekhandelaar

België: 20 F. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 834.05





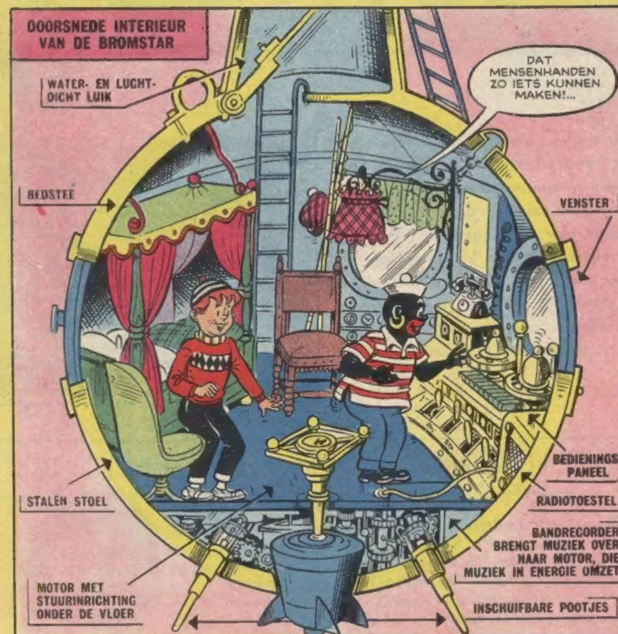
















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.